陳星龍
現職：SD空間設計總監
設計經歷年資：8年
得獎紀錄：2021經典室內設計大賞、
Green Design歷史風雲榜膾炙人口獎

SD空間設計 陳星龍

追求極致
在居住機能與美感間找到均衡點

從事室內設計裝修，科學園區工程師出身的陳星龍，
除了有充滿美學的藝術眼光，更擁有理性邏輯的視角，讓他能以客戶的生活習慣為基準，
在居住機能與美感間找到均衡點，擴大延伸為面面俱到的設計。

撰文·唐祖湘　攝影·蕭芃凱　圖片提供·SD空間設計

SD空間設計總監陳星龍先前任職新竹園區工程師十多年，跨域室內設計裝修經營斜槓有成，在時間淬煉下轉職成為主業，做得有聲有色，主要客群落在大新竹一帶，公司所在區段為傳統老市區，中古屋眾多，加上周遭新建案林立，使得中古屋翻修與新成屋設計都是他的實務強項。

從理性出發 追求三全其美

理工科背景的邏輯訓練，讓陳星龍面對以美感訴求的設計裝修案，思考仍然有條有理、層次分明，尤以「設備面」為首要考量，科技日益進步，各式智慧型電器用品因應而生，他會深入了解業主需要與想要添購的電器設備，適時調整動線，規劃適當置放位置，為老宅更新專屬管線等，都是此階段重點。

其次是「收納面」，當前購屋坪數相對小，如何為業主規劃充分利用空間、將收納融入生活中，是一大課題，格局規劃時常會產生邊邊角角，陳星龍善用畸零地作儲藏，為業主做好分門別類，包括掃地機器人、洗烘機等皆規劃好安置，而不是集中堆在某一處，並利用完善的空間收納，將家中人人都用得到的東西規劃放入公共儲物區域，個別房間就放居住者的用品，保持空間寬敞，讓所有物品物歸其所位，整體空間看起來井然有序。

生活機能完備後，再來就是為業主達到希望的「風格面」。陳星龍強調，從生活機能延伸出來的風格設計，跟只追求表面上美感絕對不同，「不僅是漂亮，而且會很好住。」經由他的巧思設計，環境展現簡約、自然、人性化，令居住者感到放鬆自在。

多層次北歐風 滿足客層需要

陳星龍通曉北歐風、工業風與現代風等多種設計，隨著越來越多人將北歐風列為居家裝潢的首選，他甚至能夠依隨客製需求做出差異化，設計出不同類型的北歐風，例如，搭配清水模與偏重的木紋紋理等材質應用，呈現色澤韻味濃厚的「人文式北歐風」；結合自然溫潤的無印良品家具，用軟裝設計襯托出的「MUJI北歐風」；以清爽色調與木質紋理為基調，加入幾何造型、線條等元素，打造出「美式北歐風」的模樣。

他也善以減法設計做出「極簡北歐風」，用簡單素淨木材點綴，透過適當的留白，讓安寧舒適的感覺融入家中；選用基本木質紋理，局部妝點異質素材的「現代式北歐風」，為空間鋪陳出清新質感的住宅風貌，也很受歡迎。

8年的經驗洗禮，不論房子大小，中古屋或是新成屋，展現以人為出發點的居住設計，將設備、收納與風格三者間達到平衡，是陳星龍最重要的設計核心價值，而一切的堅持與執著，都是為了為業主圓滿打造一個專屬的，盡享愉悅的夢想天地。

SD空間設計
星業室內裝修設計有限公司
電話 0915-626-760
地址 新竹市北區民富街69號1樓（有提供車位）
信箱 Sd0915626760@gmail.com
官網 https://www.facebook.com/SD_design空間設計
粉專 https://www.instagram.com/sd_design69/

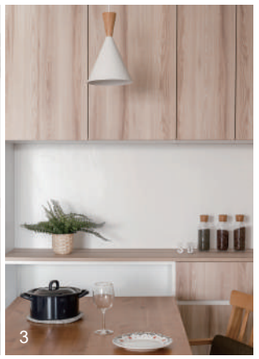
設計案 LIVING DESIGN 1

日系無印風
溫暖、純淨、重收納

20年歷史中古屋大翻新，20坪2+1房2廳格局，原本沒有任何裝潢，具有隔間不佳、地板磁磚老舊、天花板梁柱暴露等缺點，陳星龍從業主提供雜誌圖片中掌握其偏好清新簡約的風格，建議業主選購純淨簡單的無印良品家具，再配合裝修統一風格，打造出溫暖舒適的空間感受。

將天花板造型美化，舊磁磚全改貼木紋磚，整個環境變得雅致，在客廳與書房隔間牆多做一個窗框，製造通透效果，屋內巧妙安置各式收納櫃，可以儲放各種日常用品，雜物都藏起來，室內氣氛煥然一新。

大門玄關利用花磚的部分來劃分出落塵區，同時兼具屏風擋煞功能。



① 簡約的造型搭配明亮的配色，使客廳空間視覺上更寬闊。
② 衣櫃使用局部開放方式，同時利用少量的鐵件作為搭配。
③ 利用上下的手法來設計餐邊櫃的收納，製造層次感，而中間可放置常用用品。
④ 餐廳與客廳的合併結合書房，使用玻璃窗的設計手法，增加空間通透感。

在城市中打造出屬於自己的小天地，有著自己心目中的夢想。

以白色、木質營造乾淨素雅的北歐風格，莫蘭迪色家飾增添亮點，綠植提升空間生氣。

設計案 LIVING DESIGN 2

現代北歐風
城市裡的單身小巧宅

利用莫蘭迪色系作為跳色，讓電視牆變得更加活潑，同時也增加了休閒放鬆的效果。

15坪、兩房新成屋，屋主為新時代單身女性，希望空間雅潔明亮且有主題性，以清爽的白色、木質營造主基調，佐以莫蘭迪色，設計成現代北歐風，難能可貴在於有限空間用木質圍籬打造出的ㄇ字型露台，各式植栽圍繞，在城市裡擁有一方綠意天地。

室內坪數不大，屋主仍希望公共與私密領域能夠涇渭分明，故於沙發背牆後設計隱藏門，讓客廳、餐廳與廚房，以及主臥室與書房間有了明確分野；因工作有著大量藏書與教材，從玄關處、電視牆到書房，皆有實用且具質感的收納櫃設計，可以存放超多量物品，並在書房收納櫃下方保留小門洞，為屋主未來預留養貓的空間。今

① 主臥室利用百葉窗的角度，調適出自己的生活，同時利用淡色系的木紋，讓自己感受到在森林中的放鬆。
② 書房使用疊構的設計手法，創造多功能收納空間。