

在「點、線、面」之間 找到黃金比例

撰文·黃淑慧 圖片提供·SD空間設計

「靈感出現的那一瞬間，通常是看著空間平面圖的時候。」陳星龍說到，平常會透過旅行期間，留意飯店在風格與動線上的規劃，將其轉換為平面圖的俯瞰視角，思考設計面向上是如何讓入住的貴賓，可以有著「賓至如歸」的感受。

也因對空間結構的敏感度，當拿到業主提供的平面圖時，腦海中會浮現空間深度的感受，同時比對出曾看過的空間個案，搜尋眾多的設計創意素材中，找出相對應的適性模式，並優化該模式的設計概念。

除此之外，陳星龍去朋友家作客時，看到其他的空間設計作品，也會問自己「假設是我，我會怎麼做？」，對空間保持高度好奇心，探索出每個使用領域的潛在可能性，並以機能性的提升為發想概念，在走道及動線上創造出符合家庭成員的行為模式。

物有所歸 人性化流暢動線

空間與人之間的對應關係，不僅在風格與美感的呈現，在機能與動線的規劃中，也是非常重要的一環。陳星龍認為，在公共空間的規劃上，憑藉著「物有所歸」的設計

概念，以家庭需求為考量，拉出一條使用動線，讓大部分家庭成員需要使用的電器或日常用品，都能順暢地在動線中進行操作或收納。

歸納動線的好處是，除了使用上更有效率外，也能將公私領域間輕鬆劃分，陳星龍不僅著力於動線的優化，在收納空間的提升上，也從過往的單面櫃，一路進化至雙面、三面、甚至到四面皆能有充足的收納量能，讓小空間也能擁有大坪效。

在收納空間的靈感來源裡，陳星龍透過熱愛的露營活動，將露營中器具、設備的簡約特點，帶入到空間設計中的櫃體規劃，創造出功能與趣味性並存的整齊收納新生活。

結合生活 創造空間新體驗

與客戶第一次接觸時，大多數的業主對於空間的風格或是格局的想法都比較模糊，也因此更需要設計師在溝通時，能抓住業主的需求重點，再透過經驗與開放的提問，為業主梳理出對目前的生活模式想要再優化的項目。

陳星龍曾有一個作品，在初期討論時，業主給予很大的發揮空間，

在主軸上想要有清爽的呈現，因此先預留「北歐風」的元素，開展出「琴鍵」的亮點創意，透過高低差的收納櫃體，呈現出宛若鋼琴黑白鍵的趣味展示台，讓風格與生活變得更有趣。

除了在風格中創新，收納的量體也能透過結合業主的生活習慣，賦予嶄新的收納新思維，例如在玄關上安置鞋櫃跟轉折櫃，分隔廚房跟門口的動線，透過櫃體深淺的層次，一次裝進冰箱與電器櫃，解放更多空間的使用侷限。

在未來，陳星龍依然秉持設計初衷，持續追求「設備、風格、收納」三大平衡，為業主帶來更多讓人耳目一新的有趣設計。



SD空間設計

電話：0915-626-760
地址：新竹市北區民富街69號1樓
官網 / 粉專：SD_design空間設計
信箱：Sd0915626760@gmail.com



陳星龍

現職：SD空間設計總監

設計經歷年資：9年

得獎紀錄：2021經典室內設計大賞
Green Design歷史風雲榜
膾炙人口獎



SD空間設計總監陳星龍憑藉獨特觀察視角，剖析空間機能動線的優化路徑，並以知性元素帶入設計思維之中，全面提升業主生活質感。

運用不同材質的沙發背牆，巧妙區隔出兩個領域的使用功能。



- 1 帶有美式風格的白色百葉窗，柔和了閱讀空間的整體氛圍。
- 2 純白的風格，透過木紋與線條的帶入，營造出不同層次感。
- 3 帶有摩登風情的更衣室結合窗邊矮櫃，打造隱密的私人空間。



玄關處的鞋櫃連結上廚房收納櫃體，延伸出完整的收納規劃。

設計案 1

純白視覺 映出純粹靈魂

名為「皎皎」的新成屋設計，結合了美式、新古典的特色元素，讓崇尚個人自由的美式精神，藉由客製化的設計，保持從本心出發的隨性。而純白的視覺中，運用了百葉窗、布沙發、木地板的材質呈現不同層次，也使整體呈現出時尚與摩登感。

而客廳中運用沙發後方的木紋背牆，巧妙的劃分出兩個獨立又相依的機能空間，讓家庭成員在不同領域使用中，能保有部分隱私，也能享受相伴的感受。在臥室裡則採用新古典的優雅風情，以白色的線板作為衣櫃的主要視覺，妝點部分木紋的溫潤效果，並透過明亮的自然光源，讓空間灑落最純粹的美好風情。



- 1 深淺的系統櫃面板，塑造趣味的「琴鍵」視覺效果。
- 2 空間中的主視覺牆，將木紋與灰階牆面結合，優雅劃分出不同風情。
- 3 半開放式的閱讀空間，連結了家庭成員在公領域中的互動關係。

設計案 2

琴鍵元素 彈奏悠揚樂章

名為「琴鍵」的老屋翻新案，設計過程中如同譜寫樂曲一般，在空白的五線譜上，逐步填起每個音符，由於業主對於空間風格沒有侷限，因此在設計風格上，透由與業主的討論，為業主的個性定調出了基礎的北歐風元素。

因此在色調的選擇上，採用木色的舒適溫暖調性，與灰色、白色系相間的色彩組合，點綴部分的海軍藍，來營造北歐的簡約舒適與質感，並通過玄關的右邊牆面，利用琴鍵的意念，使用長度不一的木頭，來做出音律與生活的活潑感。

在機能性的延伸上，透過儲藏室、電器櫃、鞋櫃的結合，將動線一併整合，打造出四方面的收納量體，活化公共空間的使用領域，營造出美感與實用兼具的愜意環境。



運用進門旁的零碎空間，整合出儲藏室與轉折櫃的動線機能。



透過不同尺寸的櫃體與隔板，營造出空間的律動感。